



# Mândrie și Beton

DUPĂ  
10 ANI

O familie și-a dăruit casa construită cu 20 de ani în urmă – perfect funcțională, cu două etaje, destul de arătoasă – doar pentru că în spatele ei își făcuseră un „chateau” care nu se vedea de la stradă. Trip, Țara Oașului, 2021.

**Ana Isac** din satul Trip a crescut fără părinți și a plecat la muncă în străinătate de foarte tânără. Nu avea nici 30 de ani când și-a construit în satul natal o casă modernă, cu etaj, la stradă. După ce s-a căsătorit cu un prosper om de afaceri la Paris, oșean și el, în spatele casei de la stradă a răsărit un „château” cu turla și placat tot în piatră antică. *Doar piatra a costat 100 000 euro*, ne-a spus Ana. Odată terminată casa cea nouă, cea veche a fost dăruită. A fost cam mult chiar și pentru societate competitivă din Țara Oașului. *Și vecinii ne-au atras atenția, de ce stricăm casă așa sănătoasă?* recunoaște Ana. *Era prost izolată, se amestecă și soțul, încercând să dea un sens acțiunii lor. Apoi, când soțul se retrage, Ana zice: mi-a tot spus când eram în Franța: **tot ce ai construit tu o viață, eu îți dăruiesc într-o zi.** Așa că am vrut eu să fiu cea care o dăruiesc. Am venit singură de la Paris, am găsit eu echipă și eu i-am pus să o dăruiesc, ca să nu îi dau satisfacție.*

Mândrie și Beton este un proiect jurnalistic independent, în care intenționăm să documentăm pe viață, din zece în zece ani, felul în care se transformă satul tradițional românesc în urma plecării oamenilor la muncă în străinătate.

Acum mai bine de un deceniu i-am căutat prima dată pe oșenii din nordul țării la ei acasă. Nu i-am găsit. Erau la Paris. Prin sate ne-au întâmpinat însă bătrânii la porți de inox. Nu se auzeau vite întorcându-se acasă, nici găini, nici copite de cai; coloana sonoră a satului tradițional românesc se transformase parcă peste noapte într-un zgomot înfundat de betoniere.

Proiectul a început în 2010 și prima etapă a documentării s-a încheiat în 2012 cu un album foto, finanțat integral prin contribuția cititorilor, un site dedicate acestei etape și un scurt metraj documentar. Am revenit cu un nou capitol (2021-2022), în care am documentat o nouă etapă din viața satelor tradiționale din nordul țării. Ultimii ani au schimbat radical piața muncii, pandemia și Brexit-ul afectând mobilitatea și piața serviciilor în care emigranții români erau implicați.